

هدية

مسابقات رمضان: جوائزها 3 ملايين درهم



حلويات

العيد 4

كل الأسر

عبء ثقيل على نفوس الأجيال الجديدة

المناسبات الاجتماعية.

«موضة» قديمة!!

حنان ترك:
الدنيا في قلبي

احتشام النساء في أيام الصور..
يطغى نيران الغيرة

رمضان لبنان
يحتفي بالأسر الخليجية

د. عبلة الكحلاوي:
لا تغضب أمك
لترضي زوجتك!

كثيرها لا يراعي حرمة رمضان

تسونامي المسلسلات
يغرق البيوت!

«زهرة الخشخاش»
تسيل لعاب اللصوص مجدداً

الرجل الشرقي..

هل خلع عباءة «سي السيد»؟!



رصد بالصور عادات الناس في الشهر الفضيل «الحياة في رمضان» معرض على ضفاف القصباء



ناصر علي ناصر

مني تلازمي الكاميرا أينما كنت. وعندما سمعت عن فتح الترشح للمعرض من قبل جمعية الإمارات للتصوير الضوئي والتي تتيح الفرصة للجميع صغاراً وكباراً، كي يقدموا إبداعاتهم للجُمهور شاركت بعمليين أولهما حمل عنوان "رمضان عند البعض" ويشير إلى الفهم الخاطيء عن الصيام لدى البعض وانتظاره لوقت الأذان

و١٥ ثانية، مع صوت قارئ آيات القرآن بما يتماشى مع أداء المصلين في لحظة روحانية بديعة.

عملان شارك بهما طالب في الثانوية العامة و لفت انتباهنا طريقة عرضه لفكرة الصور التي التقطها. هو ناصر علي ناصر الذي علق قائلاً: أهوى التصوير منذ ما يقرب من عامين لتصبح هوايتي جزءاً

صلاة وتلاوة، تسبيح وتكبير. عبادات رصدتها عدسات ١٤ مصوراً معظمهم من الإمارات. قدموا إبداعاتهم في معرض «الحياة في رمضان» بمركز مرايا للفنون على ضفاف قناة القصباء بالشارقة. بالتعاون مع جمعية الإمارات للتصوير الضوئي. وجسدوا العادات والتقاليد التي تميز الشهر الكريم من خلال الصور التي التقطوها للصائمين والتي تعبر عن الأجواء الفريدة التي تسود الدولة، ليستمر تواصلهم مع الزوار حتى انتهاء المعرض في ١٨ سبتمبر.

حضر افتتاح المعرض مروان جاسم السركال المدير التنفيذي لمكتب تطوير القصباء. وسعيد النابودة مدير عام بالإقامة في هيئة دبي للثقافة والفنون. وعدد من المسؤولين.

وفي جولة «كل الأسرة» داخل أركان المعرض التقينا المصور الإماراتي عمار العطار الذي تركّز مشاركته على أداء المصلين لصلاة التراويح من خلال التقاط ٥٠٠ صورة متتالية ودمجها لتعرض على شكل مقطع فيديو مدته دقيقة



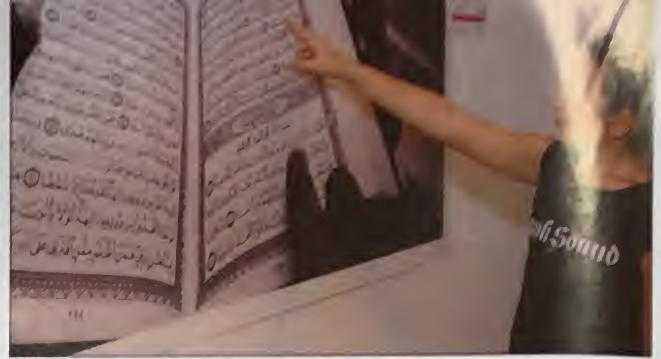
عمار العطار



يوسف موسكاتيللو



إبراهيم الشيخ



أعمار طارق بعض اعماله



فقط وتم الفرز والانتقاء بناء على الأعمال التي تخدم فكرة عنوان المعرض بجانب الأساليب الفنية والتقنية التي تعبر عن موهبة صاحبها. تلك الأعمال اقتضرت على ١٤ فناناً. أغلبهم من المواطنين الذين وصل عددهم إلى ١١ مشاركا. إضافة إلى ٣ من الجنسيات الأخرى (العراق ومصر والهند).

يقول يوسف موسكاتيللو مدير مركز مرايا للفنون ومنظم المعرض: هذا هو التعاون الأول مع جمعية الإمارات للتصوير الضوئي أملين مزيداً من الفعاليات والمعارض التي تعزز العلاقة بيننا وبين المجتمعات المحلية في محاولة لتشجيع الموهوبين والمبدعين كي يبرزوا أعمالهم لمرئيات قناة القصصاء الذين عُرف عنهم عشقهم للفعاليات التي تعرض بالقناة واستفادتهم منها. فهدفنا ترفيحي تثقيفي لكل المراحل العمرية وباختلاف جنسياتهم.

المشاركين في هذا الشهر الكريم. بجانب التعرف على إبداعاتهم وأفكارهم والجديد لديهم. وعن مشاركته يقول: كنت في بغداد منذ بضعة أشهر ورصدت تجمع الناس نساء ورجالاً بكثرة لأداء صلاة الجمعة ليسود المسجد وباحته صمت وهدير باستثناء صوت الخطيب الذي كان يحث الناس على التراحم ونبيذ العنف. واستوحيت من هدف الخطبة عنوان لعملتي وأطلقت عليه "دعاء الرحمة". ومثلاً عن جمعية الإمارات للتصوير الضوئي يعلق إبراهيم الشيخ المسؤول الإعلامي. عن أعداد المشاركين قائلاً: تقدم إلينا ٣٤ طلباً للمشاركة بأعمال وصل عددها إلى ٨٠ عملاً. اختير منهم ١٨

كي يُقبل على الطعام بنهم. وهو ما عبرت عنه بانقضاء الشباب على المائدة. والعمل الثاني أشرت فيه للعبادات المختلفة من تسبيح وصلاة ودعاء. ومن العراق شارك أعمار طارق عضو في جمعية الإمارات الذي عبر عن أهمية المعرض في هذا التوقيت لما يحدثه من إشاعة جو من التقارب والألفة بين

متابعة: مروة محمد حسين
تصوير: تانيا رودنسكيخ